



## REGULAMENTO OPEN CALL PARAMOS OU MORREMOS

Quarteto Contratempus & Câmara Municipal de Mondim de Basto

(Atualizado a 6-04-21)

### OPEN CALL

Esta OPEN CALL destina-se a artistas plásticos, compositores e escritores que tenham interesse em se juntar à equipa artística da criação Paramos ou Morremos. Serão selecionados 1 artista plástico, 1 compositor e 1 escritor para levar a cabo este projeto em conjunto com a equipa do Quarteto Contratempus.

### DESCRIÇÃO PARAMOS OU MORREMOS - UMA ÓPERA EM FORMATO AUDIOWALK

Paramos ou Morremos - uma ópera em formato audiowalk propõe uma desconstrução do formato ópera e a procura de novas ferramentas de criação e mobilização do género. Esta audiowalk surge de uma reflexão sobre os porquês de termos chegado aqui e dá voz a uma das perguntas mais prementes dos tempos que vivemos: porque é que isto está acontecer? Até quando vai acontecer? Vai voltar a acontecer? O que é que podemos fazer para que deixe de acontecer?

Foi a partir destas perguntas que tropeçámos no grande tema deste projeto: sustentabilidade. Cada vez mais nos questionamos se não são os hábitos e o estilo de vida que temos vindo a cultivar, cada vez mais afastados de um estado natural e mais próximos do estado tecnológico, que acabam, irremediavelmente, por nos colocar em perigo. Se por um lado enfrentamos as consequências de um aquecimento global semeado pelas inúmeras revoluções industriais do mundo ocidental, por outro está na altura de sensibilizarmos e consciencializarmos os públicos de que o indivíduo também tem direito a um papel nesta história e de que ainda vamos a tempo para evitar um colapso ambiental à escala planetária. O indivíduo é fundamental na luta contra o relógio de retornar o planeta a um estado saudável. É imperativo desenvolvermos estilos de vida sustentáveis e, acima de tudo, é urgente consciencializar, sensibilizar e capacitar a comunidade alcançada com as ferramentas e meios necessários para praticar ativamente a sustentabilidade. Esta não é, claro, uma tarefa impossível. Colocar um fim ao consumo excessivo é uma arma ao alcance de todos: sem procura, a oferta torna-se despropositada e, conseqüentemente, diminui. É imperativo que a mensagem seja clara para todas as comunidades de que este é um trabalho de todos que se inicia na esfera individual e não apenas na esfera político-económica.

O que procuramos:

**1 Artista plástico**

**1 Escritor**

**1 Compositor**

#### **Tarefas principais**

Artista plástico, Escritor, Compositor e Quarteto Contratempus:

Reflexão sobre o tema

Definição do percurso

Co-criação da Ópera em audiowalk

Artista plástico:

Criação de Instalações/esculturas em pontos definidos pelo colectivo

Escritor:

Criação do Guião para a ópera "Paramos ou Morremos"

Compositor:

Criação de Música para a ópera "Paramos ou Morremos" com instrumentação (Soprano, Clarinete, Violoncelo e Piano e até mais 2 instrumentos/cantores)

Criação da sonoplastia/electrónica/composição musical que acompanha a audiowalk.

## CONCURSO

### 1ª FASE: CANDIDATURAS

As candidaturas deverão ser enviadas até 15 de Abril de 2021 para o e-mail [quartetocontratempus@gmail.com](mailto:quartetocontratempus@gmail.com) com o assunto "OPEN CALL".

A candidatura só é aceite quando reúne o seguinte:

**Formulário de inscrição preenchido com as seguintes informações:**

- Nome Completo;
- Morada;
- Contacto de e-mail/telefone;
- Área artística a que se candidata;
- Pequena biografia;
- Curriculum;
- Portfólio e/ou links para fotografias, vídeos ou gravações de trabalhos.

### 2ª FASE: SELEÇÃO

A seleção será comunicada até **30 de abril de 2021**

### 3ª FASE: CRIAÇÃO E APRESENTAÇÃO DA AUDIOWALK

#### 1. DATAS

A criação desta nova produção acontecerá entre **Maio de 2021 e Agosto de 2021** e é necessário que os candidatos disponham de disponibilidade para participar em duas residências artísticas com duração 6 dias e 7 noites cada, a acontecer neste período de tempo.

As residências artísticas e a estreia acontecerão em **Mondim de Basto**. A estreia está marcada para a última semana de **Agosto de 2021**.

#### 2. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Os artistas serão selecionados com base nos seus currículos, portfólios, trabalhos anteriores e carta de motivação. Terão prioridade artistas sediados/naturais no concelho de Mondim de Basto.

#### 3. CONDIÇÕES

O Quarteto Contratempus é entidade co-criadora do espetáculo Paramos ou Morremos - uma ópera em formato audiowalk. O Quarteto é responsável pelos meios técnicos e humanos, bem como da promoção, divulgação e produção da criação.

Os custos de alimentação, transporte e alojamento para as residências artísticas serão a cargo do Quarteto Contratempus.

O valor do prémio/cachet varia mediante a área artística a que se refere. O artista plástico selecionado receberá um prémio de **2500€**. O compositor selecionado receberá um prémio de **2000€**. O escritor selecionado receberá um prémio de **1500€**.

Todas as questões não mencionadas neste regulamento, devem ser tratadas e resolvidas pelo Quarteto Contratempus.

Qualquer questão contactar [quartetocontratempus.producao@gmail.com](mailto:quartetocontratempus.producao@gmail.com)

Apoio

